

Printmaking goal-setting

_____ /10

Thiết lập mục tiêu trong lĩnh vực in ấn

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Cuối mỗi buổi học, vui lòng dành thời gian viết ra mục tiêu của bạn cho buổi học tiếp theo. Tác phẩm của bạn sẽ được chấm điểm dựa trên chất lượng khắc và đường nét, chất lượng in ấn, và khả năng tạo bố cục không tập trung với sự cân bằng giữa ánh sáng và bóng tối. Hãy ghi nhớ những tiêu chí này khi lựa chọn mục tiêu của mình.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Hãy cụ thể: Bạn đang tập trung vào những phần nào trong bức vẽ? Bạn cần những kỹ năng vẽ nào nhất để làm được điều đó?

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where :
Cần cải thiện ở điểm nào và ở đâu: | "Look for different lines in the skin ."
"Hãy tìm những nếp nhăn khác nhau trên da." |
| → What should be improved and where :
Cần cải thiện điều gì và ở đâu: | "I need to get the texture of the clothing ."
"Tôi cần cải thiện chất liệu của quần áo." |
| → What can be added and where :
Những gì có thể thêm vào và thêm ở đâu: | "I should add more detail in the waterfall "
"Tôi nên thêm chi tiết hơn vào hình ảnh thác nước" |
| → What you can do to catch up :
Bạn có thể làm gì để bắt kịp bài vở: | "I need to come in at lunch or afterschool to catch up."
"Tôi cần đến trường vào giờ ăn trưa hoặc sau giờ học để theo kịp bài vở." |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.